

NOTIZIA Oggi 17-12-2024

Storie che raccontano il nostro territorio

Premiati i vincitori del concorso ideato da Fondazione Crv ed Effedì Edizioni: oltre 140 partecipanti da tutta Italia. Riconoscimenti importanti agli under 18 che si sono dimostrati bravissimi e sensibili nell'ideazione dei racconti

VERCELLI (rmx) In una Sala delle Cinquecentine gremita, si è chiusa, venerdì, la prima edizione del concorso letterario "Storie da Museo" organizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli, presieduta da **Aldo Casalini**, in collaborazione con le Edizioni Effedì di **Lorenzo Proverbio**. Una sfida avvincente che ha coinvolto 147 autori di ogni età, provenienti da tutta Italia: il concorso, infatti, impegnava i partecipanti a scrivere un racconto di massimo 9mila battute, ispirandosi a un quadro, a una statua, a un museo della provincia di Vercelli: ben 47 le strutture censite tra vercellese e Valsesia. Molte di loro, grazie al concorso, hanno ottenuto una visibilità insperata che proseguirà, nel prossimo futuro, grazie alla pubblicazione dei racconti vincitori o comunque selezionati dalla giuria.

Ad aggiudicarsi il primo premio (un assegno di 500 euro) è stata Esther Celiberti, autrice di Gioia del Colle, in provincia di Bari, che si è ispirata a "Donna di Leida", quadro ospitato alla Pinacoteca Borgogna, un dipinto attribuito alla scuola del pittore olandese del XVII secolo, Jan Steen.

Il quadro rappresenta una scena da bordello e l'autrice si è calata nella parte della prostituta modella. Celiberti è stata premiata da Casalini e da Proverbio, mentre **Giulio Dogliotti** ha letto il suo rac-



La premiazione della vincitrice, Esther Celiberti

conto. Per la scrittrice la consegna del premio è stata l'occasione per scoprire Vercelli, con il suo centro storico, i musei appunto, e le atmosfere invernali tanto differenti da quelle della sua Puglia. Secondo premio (300 euro) per **Franco Ricciardiello** che, con il racconto "Il libro di nebbia" ha raccontato la sto-

ria di un incontro che ruota intorno al Vercelli Book. Terzo posto (assegno di 200 euro) per **Fausto Goglio**, di Torre Canavese, con il racconto "Auguri, Bruno", ispirato dal museo Lancia di Fobello.

Tra i racconti che hanno ricevuto una menzione speciale e che troveranno posto nel volume in uscita il pros-



Zoe Chemello, giovanissima vincitrice della sezione under 18

simo anno, anche quello di **Carlotta Tonco**, preziosa collaboratrice di Notizia Oggi, che ha raccontato una toccante storia ispirata dal Museo delle Campane di Valduggia. Insieme a Tonco sono stati menzionati e premiati anche i lavori di **Milena Vallero**, **Giovanna Goffredo**, **Vincenzo D'Ambrosio**, **Ivana Sac-**

centi, **Bruno Centomo**, **Bruno Volpi**, **Federico Bastianelli**, **Antongiulio Vergine**, **Viviana Maria Gili**, **Luisa Corioni Sala**, **Stefania Calderoni**, **Giona Colombo**, **Cristina Sottocorno**, **Giancarlo Montalbini**, **Luigi Guicciardi**, **Rosella Bottallo**, **Marco Mattiuzzi**, **Pier Luigi Pensotti**, **Flavio Maestrini**, **Marco**

Zenone e Sabrina Trento.

Vincitrice della categoria under 18, invece, è la tronzanese **Zoe Chemello**, 17 anni da compiere e un grandissimo talento per la scrittura come ha dimostrato con il suo "Addio, capitano", ispirato dal museo della Subaquea storica di Villarboit, che si è aggiudicato il premio di Fondazione Valsesia. Tra i giovanissimi riconoscimenti a **Margherita Cavagnino** (per "La risata di un Angelo"), **Sonia Mlaye** ("Il mistero del museo di Guardabosone") e **Sonia Maltese** ("Per ottanta centesimi").

«Queste storie raccontano la storia del nostro territorio», ha detto il presidente della Fondazione Crv, **Aldo Casalini**, aprendo la cerimonia di consegna dei riconoscimenti e anticipando che la manifestazione avrà, nel 2025, una seconda edizione alla quale si sta già lavorando. Infine un premio speciale è andato al racconto dei ragazzi della comunità minorile di Arborio: un lavoro collettivo, toccante e capace di superare ogni barriera.