



VercelliOggi.it



Il primo quotidiano online della provincia di Vercelli

[Vai alla Homepage](#)

Saturday 11 January 2025



[Il Sondaggio](#)



Provincia di Vercelli



Regione Piemonte

Vercelli Città

Bassa Vercellese

Santhiatese e Cavaglià

Saluggia e Livorno

Trinese

Lungosesia Est

Lungosesia Ovest e Baraggia

Cigliano e Borgo d'Ale

Valsesia e Valsessera

Borgomanero e dintorni

Crescentinese

Palestro e Alta Lomellina

Borgomanero e dintorni

[CasaleOggi](#)

[BiellaOggi](#)

[CuneoOggi](#)

[PiemonteOggi](#)

[Spettacolo](#)

[Economia](#)

[Enti Locali](#)

[Étrangers à Vercelli](#)

[Eventi e Fiere](#)

[La Posta](#)

[Lo Sport](#)

[Mondi Vitali](#)

[Pagine di Fede](#)



ASCOM
CONFCOMMERCIO | VERCELLI
IMPRESE PER L'ITALIA E PROVINCIA

CONSULTA *la grande memoria storica del territorio* E ARCHIVIO DI VERCELLIOGGI.IT



ISTITUTO CAVOUR - Creatività e sostenibilità a scuola: il laboratorio del feltro con la Dott.ssa Sara Ghirardi

L'incontro ha messo al centro temi fondamentali come il riciclo, il riuso e la sostenibilità



11/01/2025

Vercelli Città



Scuola e Università



Nell'ambito della **Rassegna Culturale** promossa dalle docenti **Giulia De Santis** ed **Elena Ferraris**, gli studenti dell'I.I.S. Cavour, classe 3^A SSAS Lanino, il 9 gennaio **hanno avuto l'opportunità di partecipare a un laboratorio educativo e creativo dedicato al feltro.**



L'incontro, condotto dalla Dott.ssa **Sara Ghirardi** del Centro Ricerche Atlantide, ha messo al centro temi fondamentali come il riciclo, il riuso e la sostenibilità.

Il laboratorio si è aperto con una presentazione delle tecniche tradizionali di lavorazione del feltro, un materiale antico e versatile che non richiede tessitura e può essere realizzato con qualsiasi tipo di pelo animale.

La sua storia affonda le radici in epoche lontane, quando l'uomo utilizzava questa tecnica per creare oggetti utili a riscaldarsi.

Questo approccio ha fornito spunti importanti sul valore del recupero dei materiali e sull'uso consapevole delle risorse naturali.

Il Processo Creativo

Gli studenti hanno sperimentato in prima persona la



produzione del feltro utilizzando lana “sucida” – ovvero non trattata – acqua e sapone.

Questo semplice processo ha permesso di creare oggetti unici, come portachiavi e saponette-scrub, dimostrando che sostenibilità e creatività possono andare di pari passo.

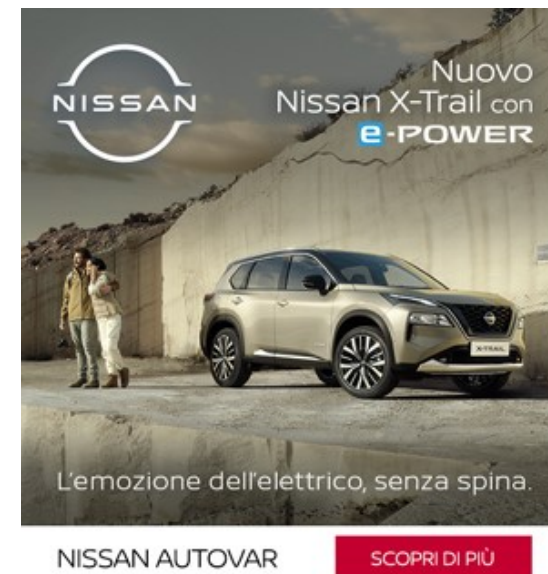
La pedagogia alla base del laboratorio è stata un altro punto di forza.

L'attività ha aiutato i partecipanti a sviluppare concentrazione, manualità fine e attenzione ai dettagli.

Questi momenti di condivisione sono stati un'occasione preziosa per riflettere su come azioni semplici possano contribuire a un futuro più rispettoso dell'ambiente.

Un messaggio di sostenibilità

Il laboratorio del feltro non è stato solo un'esperienza



manuale, ma anche un invito a ripensare il nostro rapporto con gli oggetti di uso quotidiano.

Sara Ghirardi ha sottolineato come il riciclo e il riuso rappresentino gesti concreti per ridurre l'impatto ambientale e costruire una società più sostenibile.

L'uso di materiali naturali e l'attenzione ai processi produttivi ci ricordano che ogni piccola scelta può fare la differenza.

Grazie a iniziative come questa, l'I.I.S Cavour si conferma non solo un luogo di apprendimento, ma anche un laboratorio di idee e valori per il futuro.



Per restare sempre aggiornato sui contenuti offerti