

REPORTAGE DEL PROFESSIONALE LANINO

Passione, entusiasmo e voglia di fare Quanto è affascinante il mondo del teatro

Su YouTube Live l'incontro con gli artisti de La Fenice di Venezia e del Massimo di Palermo

Alla scoperta del mondo teatrale. Nell'ambito delle iniziative del Pcto (percorsi e competenze trasversali), vagliate dai nostri tutor, le classi 4^aA, 4^aB Servizi socio-sanitari e 5^aE Servizi commerciali dell'Istituto professionale Lanino hanno partecipato a un interessante incontro telematico sulla piattaforma Youtube Live relativo al progetto «Speciale Teatro 2021». Questo evento è stato organizzato da «Smart Future Academy» in collaborazione con «ScuolaZoo». L'incontro ha raccontato il teatro, un argomento molto spesso trascurato in questi ultimi anni a causa dell'emergenza Covid. Le rappresentazioni sono state sospese creando molta sofferenza tra gli appassionati del teatro, perché questo è ancora oggi luogo di inclusione e svago.

In questi incontri si sono av-



vicendati molti artisti provenienti dai teatri più prestigiosi d'Italia, come La Fenice di Venezia, il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro comunale di Bologna. Sono scesi in campo scenografi, direttori artistici, responsabili tecnici e direttori di produzione, fra cui Lucas Carl Christ, Walter



L'incontro sulla piattaforma ha conquistato allieve e allievi del Lanino



Ballini, Mauro Gabrieli, Manuela Gasperoni, Christian Lanni, Paola Lazzari, Fiorella Memo, Barbara Minghetti e Franco Venturi.

Dalle loro esperienze è emerso che il lavoro all'interno del teatro deve essere fatto con passione, entusiasmo e caparbieta. Ma ciò non ba-

sta perché è necessario avere un'adeguata competenza che si ottiene attraverso studi specifici.

Il dibattito è stato coordinato da Braius e Lilli Franchetti, presidentessa della compagnia «Smart Future Academy». Il teatro non è un semplice lavoro, ma

una grande famiglia in cui si collabora tutti insieme per raggiungere un unico obiettivo: far diventare le idee realtà.

Ogni spettacolo è diverso e richiede sempre nuove intuizioni. Il lavoro all'interno del teatro è molto interessante e offre un continuo arricchimento che permette di conoscere sempre nuove persone, nuovi luoghi e culture differenti.

Le classi hanno partecipato attivamente all'evento e hanno dimostrato un grande interesse per le tematiche che sono state trattate. Sono state fatte numerose domande agli attori che, attraverso i Dm di Instagram, hanno risposto con molto entusiasmo.

E' emerso anche che in questi due anni, a causa della pandemia, il teatro ha affrontato un periodo difficile

dovendo, di conseguenza, inventare situazioni nuove come portare gli spettacoli fuori dai teatri, nelle piazze e per le strade.

Inoltre gli allievi sono rimasti affascinati dalla determinazione di Lucas Carl Christ, assistente musicale del teatro La Fenice di Venezia. Ha spiegato in che cosa consista il suo lavoro e quale sia il suo ruolo nella compagnia sottolineando come, nonostante fosse uno straniero, sia riuscito a integrar-

**«Andrai alla grande»
è l'augurio con cui ci
siamo salutati alla fine
della mattinata**

si perfettamente grazie all'aiuto dei suoi colleghi.

Molto apprezzato è stato anche l'intervento di un'attrice che ha affermato di aver trovato nel teatro un nuovo mondo tutto da scoprire.

E al termine dell'incontro ci si è salutati con un augurio nel quale crediamo: «Andrai alla grande!».

ELENAMOLESTI
ELUCREZIA TESTORE,
CLASSE IV ASSAS
FULVIO CACELLI,
MARTA PRINETTI
E GIULIO STANGALINO,
CLASSE IVB SSAS—

© RIPRODUZIONE RISERVATA