

Ambiente sempre nel cuore con le foto di #Scattanatura

Successo del contest fotografico dell'Istituto Cavour ideato da 4 alunne
 “Abbiamo capito quanto sia importante il rapporto con ciò che ci circonda”

Esprimiti attraverso la natura e guarda oltre. Con la premiazione in aula magna, si è concluso il contest fotografico Istituto Cavour #Scattanatura: esprimiti attraverso la natura e guarda oltre. Ideato da quattro alunne delle classi 2^aB AFM (Doha Chaknaoui e Teodora Placinta) e 1^aA AFM (Mankirat Singh e Andrea Triggianese), il concorso è stato gestito sui social Instagram dell'Istituto (@iplaninove e @iiscavour) dalle docenti Giulia De Santis, Elena Ferraris e

Presto un nuovo concorso dove protagonisti saranno gli animali domestici



Il contest fotografico dedicato alla natura si è concluso con la cerimonia di premiazione

Donatella D'Alessandro. Tutti gli studenti e le studentesse sono stati coinvolti nella partecipazione e votazione. Le foto dovevano rappresentare un luogo naturale in cui l'impronta umana non fosse immediatamente percepibile, quelli che comunemente vengono definiti luoghi verdi del cuore. Alla premiazione hanno presenziato il dirigente scolastico Paolo Massara, l'Associazione fotografica Puntidivista con Giampiero «GP» Marchiori e Francesco Passalacqua, e gli sponsor Gruppo Marazzato con Sonia Tarricone e Gruppo Iren con Marta Romano e Manuela Carniel.

«È stato realizzato con tanto entusiasmo, creatività e collaborazione fra noi ragazze della 1^aA e della 2^aB e le professoresse. La creazione del volantino, che abbiamo stampato e

appeso in tutte le classi e poi pubblicato su Instagram, si è basato sul tema che abbiamo scelto, cioè la natura», afferma Teodora Placinta. E continua: «Ognuna di noi è stata libera di proporre o scambiare le proprie idee e la fantasia non aveva un limite. Siamo riuscite a collaborare, anche se lavoravamo al contest in due ore differenti non essendo della stessa classe. Siamo riuscite anche a capire quanto è importante per noi il rapporto tra l'uomo e la natura».

Prosegue Doha Chaknaoui: «L'idea è nata per il bisogno di sensibilizzare la nostra generazione ai problemi ambientali, di cui si sottovalutano gli effetti disastrosi. Abbiamo cercato di rendere il tema anche più creativo tramite il contest, che ha attirato l'attenzione di molti studenti del Cavour e del La-

nino». Doha racconta che il suo contributo «è stato quello di aiutare la professoressa a scegliere le parole giuste per descrivere il contest con un linguaggio social immediato, cosicché molti allievi capissero che non era una attività noiosa, ma divertente. Tutti abbiamo dato un apporto importante per l'organizzazione di contest e della locandina».

Per Mankirat Singh «è stata un'esperienza nuova e divertente, creare un contest per me ha significato esplorare la mia creatività per un'attività utile. Ringrazio le professoresse Elena Ferraris e Giulia De Santis e le mie compagne. #Scattanatura è stata una sperimentazione innovativa e spero di proseguire con altri contest per imparare bene il lavoro che c'è dietro l'organizzazione». Andrea Triggianese

esprime così la sua toccante visione della questione ambientale: «Aver scelto la natura come soggetto di questo contest è per ricordare a tutti l'importanza e il rispetto di essa. La natura è straordinaria in quanto riesce a rigenerarsi, ma purtroppo non con la velocità con cui l'uomo la sfrutta e la distrugge per i propri interessi. Ne è un esempio la proposta di far costruire un deposito nazionale di scorie nucleari». Considerando il successo ottenuto, il dirigente anticipa che verrà bandito un altro contest fotografico a tema pasquale, i protagonisti saranno gli animali domestici, i cui occhi hanno un grande potere, quello di parlare un linguaggio di amore e rispetto anche verso la natura. —

ISTITUTO CAVOUR

© RIPRODUZIONE RISERVATA