

Quasi 150 firme per l'iniziativa di Edizioni Effedi e Fondazione Crv: il 13 dicembre la premiazione, i migliori tes

Autori da tutta Italia raccontano le loro prime "Storie da museo"

L'EVENTO/1

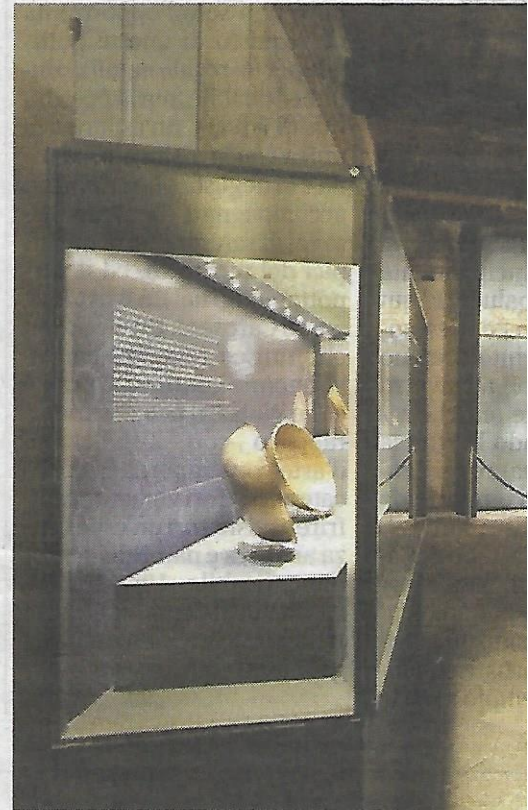
FRANCESCO RIVANO
VERCELLI

Il racconto più breve misura appena tre righe. Ma è un'eccezione, perché quasi tutti i partecipanti all'edizione 2024 di «Storie da Museo» hanno scelto di sfruttare al massimo le 9 mila battute a disposizione, creando elaborati ispirati ai musei vercellesi o a una delle opere in essi custodite. Sono 147 i testi arrivati da tutta Italia per il concorso ideato da Effedi Edizioni e Fondazione Crv: molti sono ispirati ai grandi musei del territorio vercellese e valesiano – Borgogna, Leone, Tesoro del Duomo, Pinacoteca di Va-

In 9 mila battute gli elaborati dovevano ispirarsi alle raccolte d'arte del territorio



Nonno e nipote visitano il museo «Carlo Conti» di Borgosesia



Il museo del Tesoro del Duomo di Vercelli

rallo, museo Conti di Borgosesia – ma non mancano i racconti legati a una delle piccole e micro collezioni che, spesso, vivono solo grazie alla passione dei volontari. Ad aggiudicarsi il primo premio di 500 euro è Esther Celiberti con «Donna di Leida»; seguita dal vercellese Franco Ricciardiello con «Il libro di nebbia» e da Fausto Goglio con «Auguri Bruno». Milena Vallero, Giovanna Goffredo, Vincenzo D'Ambrosio, Ivana Saccenti, Bruno Centomo, Bruno Volpi e Carlotta Tonco hanno ottenuto riconoscimenti e premi offerti dai musei e da alcune associazioni culturali. Si sono guadagnati una segnalazione Federico Bastianelli, Antongiolio Vergine, Viviana Maria Gili, Luisa Corioni Sala, Stefania Calderoni, Giona Colombo, Cristina Sottocorno, Giancarlo Montalbini, Lui-



LORENZO PROVERBIO
EDIZIONI EFFEDI

L'obiettivo è promuovere un patrimonio di 47 musei, a volte piccole realtà visitabili solo nella stagione turistica

gi Guicciardi, Rosella Bottallo, Marco Mattiuzzi, Pier Luigi Pensotti, Flavio Maestrini, Marco Zenone e Sabrina Trento. Tra gli under 18 premiati i lavori «Addio capitano» di Zoe Chermello, «La risata di un Angelo» di Margherita Cavagnino, «Il mistero del museo di Guardabosone» di Sonia Mlaye e «Per ottanta centesimi» di Sonia Maltese (le ultime due ex aequo).

Il 13 dicembre, alle 17,30 il Museo Leone ospiterà la cerimonia di premiazione; mentre la pubblicazione di un volume con le opere vincitrici e selezionate andrà a chiudere un'edizione decisamente soddisfacente del concorso. Nato da una positiva esperienza fatta anni fa dal Borgogna, la prima edizione di «Storie da museo» ha unito il gusto per la sfida letteraria alla possibilità di far

avvicinare nuovi visitatori, reali e virtuali, a un patrimonio artistico di assoluto valore. «Dal romantico, al noir, al giallo, all'horror: gli autori hanno spaziato tra moltissimi generi – spiega Paoletta Picco, vice presidente di Fondazione Crv e membro della giuria –. Strategica è stata la scelta di coinvolgere gli studenti maggiori di 16 anni che hanno aderito in modo entusiastico», aggiunge. Per premiarli, gli organizzatori hanno deciso che, nelle prossime edizioni, verrà riservata ai giovani una sezione speciale. «Sono loro i visitatori di domani», commenta Lorenzo Proverbio, Effedi Edizioni, che ha curato ogni aspetto logistico e organizzativo. «L'obiettivo – aggiunge – è promuovere un patrimonio di 47 musei, a volte piccolissime realtà visitabili solo nella stagione turi-

stica, ma che ra di vita del territ

La giuria, ol coinvolto la doc ria Maria Napol ni, giornalista d sociatione «Libr li» e i cinque pri territorio, che un voto cumula lesi, il «Carlo Co sia e Palazzo de lo. Un'esperien positiva, anche: vatori Cinzia La sotto e Sara M che ogni giorno la giusta visibili nio di valore i racconti rapp straordinaria op vare narrazioni rizzare le collezi